

ప్రదానితో ముఖ్యమంత్రులు చర్చించాలని  
నగర సదస్సులో చెన్నారెడ్డి సూచన

35 కేట్లతో రాష్ట్రంలో సస్య  
అభివృద్ధి పదకం అమలు

[illegible]





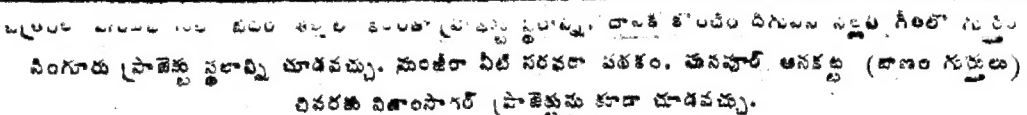


ఆదివారం 15-2-1976

పురుషాంధ్ర సాహిత్యాన్ని సులభ-  
 వనస్సుల చేస్తున్న మహాకవిలేక  
 వచ్చుశ్రీ శ్రీ కార్యం. చివనున్నానా  
 అనేక వర్షా గర్భాగలు కావ్యాంశు  
 వర్ణనలను సమర్థవంతముగా చెంది  
 పో సాహితీ విమర్శణ వాడు. నవ్యాంధ్ర  
 సాహిత్యంలో వివిధ భావవికాస  
 అభ్యుదయ కాలాల్లో యుగాల అవి  
 మల పరివార్తలను గమనిస్తే అట్లు  
 యీ ఆశయంగా నిలుస్తూ ప్రతి మూర్తి  
 తరలో తమ వేద ఒక నేర్పాటు, ఒక  
 తరమైన ముద్రను వెలయించడావని  
 ఒక భర్తృకాంగికా విశ్లేషణను ద్విక్వ  
 తరలో కవిత్వాన్ని పాసినప్పుడు  
 విశ్లేషణ చేయవలసిన శ్రీ చివనున్నా  
 శ్రీ చివనున్నాను. "గుడివెలు కారి  
 పోతున్నా" అనే గద్యకావ్యం సంపుటి  
 1978 లోని సాహిత్య కల్యాణము  
 అభివృద్ధి చెందింది. ప్రస్తుతం ఆ గ్రంథం  
 నేర్పాటు అందిన కాలాల్లో నేర్పాటు  
 వందలదిని అంటే కాకలేక తప్పక.  
 "గుడివెలు కారిపోతున్నా" గద్య  
 కావ్యం కన్నం లో మొదటి, రెండో  
 ముద్రలు అందినవాయి. ఇవి  
 "గుడివెలు కారిపోతున్నా", "అమ్మో  
 దున్నులు, పాపం ప్రపంచం", "మూల  
 వాడు" ముద్రలు అనే మూడు భాగాలు  
 విభజించబడ్డాయి. విశ్లేషించి "గుడి  
 వెలు కారిపోతున్నా" ముద్ర మొదటి  
 గద్య వేద ముద్రా ఈ గ్రంథం వెలు

[illegible]

“పంపాదా” అనే పేరుతో వ్యాసిన  
తమ వివుల కావ్య పీఠికలోని మూడో  
వ శాస్త్రం క్షాస్త్రం దాని ప్రయోగ  
కావ్య వ్యవహారం చేస్తున్నాడు. గోకనెల  
కావ్య పీఠిక క్షాస్త్రం. అన్న శాస్త్రం  
మొదలుమొదటి సారిగా గుడిచెలకొక  
వ్యక్తిగతం కల్పించినది. దాని విశేష  
మనెనె, కల్పించినది సరమంగా మున్నగా  
దానిని జేసినది కావ్య క నామకం  
శ్రీ జి. వెంకటస్వామికారికి అంకితం  
కావడం ఎంతో సహజంగా స్వాభావికం

[illegible]

హైదరాబాద్ జిల్లా ముఖ్య పంప కిలో  
లక్షల దూరంలో మేదక్ జిల్లాలోని  
అందరి అభివృద్ధి నిం గూర్  
గమనపథ మంజూర నదికి నిర్మిం  
వన్న నింగూర్ ప్రాంతానికి గ్రామక  
వన్నమంజూర్ (శ్రీ దేవరాజ్ అర్చి) ఈ  
ల 15వ (అభివృద్ధి) సాయుధం  
గంజులకు శంకుస్థాపన చేయమంది  
అంజూర్ (నెలంబిందర్) ముదాపహ  
న వివరించిన

మన ముఖ్యమంత్రి శ్రీ శ్రీ ఆంధ్రం  
గౌరవాధికారి ఈ ప్రతి అంశమునకు  
సంబంధించినది. ఆయన గౌరవనీయ  
తర విధానం పరిష్కారార్థం నమ  
ప్రభుత్వం అనేక చర్యలు చేసిన కృషి  
పట్ల అపార ప్రశంసనీయుం.  
మన దేశ ముం ది హిందూజాతి.  
కేవలము మన దేశ హిందూజాతి.  
ద్రవిడ జాతిగణముల రక్షణకానికి.  
అనారాధ్య అయితట్లు కేరళకు నీటి  
చదువలోన రేలముని చేయునాటి.  
ప్రాప్తము అంతగానే తోపుదు  
అందునందు సందేహంలేదు.  
మహాద్భుతమి ది కి జిల్లాలోని  
అయినా పేట, పోతాడీ వసుధిని  
కొల్లూరిలోని పేట, కిల్లూరి నా డా  
ంబేడి జిల్లాలు, కర్ణాటకలోని దీవి  
కూడా, మన రాష్ట్రంలోని మొదట  
కానూరులో జిల్లాగౌరవ మహాద  
50 మేల్కు ప్రపంచంలో అవిదారా  
కాల్లా దానిన వన గౌరవనీ సరిదా  
నించుచే మనలో ననకి మొక  
ల్లాలోని పింగళి వర్గ ప్రాంత  
లోందానికి గౌరవ పట్టి ప్రాంత  
స్థానంలైన మహారాష్ట్ర, కర్ణాటక,  
తమిళనాడు, బెంగాల్, కన్నడం  
అంతానే పింగళి ప్రాప్తము వ్యా  
పానికి గల అంతరాంత్రీ తాగం

సోయానా.  
ఈ కుప్పందం ప్రకారం నీలగిరి  
రిజర్వేషన్లను 80 శాతకే వేసే  
అడుగుల వరకు తగ్గి నిర్బంధం  
ఉంటుంది. దానిలో 10 శాతకే  
మన ప్రభుత్వం గవర్నరు ఎన్నికలకు  
ఉండేటటువంటి 20 శాతకే వేసే ప్రభుత్వం  
నీటిని హోదాకాదా. సికిందరాబాద్  
నగరానికి లోయనీటి పరపరాక  
విశాంసాగర్ ఆయన ట్యాంకు మాంతునీ

పాదుడం పొకదానికి వివిధాంగం  
గలిగియుగా ఈ ప్రాజెక్టును వివిధ ప్రాంత  
ప్రాజెక్టు అవస్థకు లె  
మంతనానిమిందు నిజాంపూర్  
పీఠపల్లెపాఠశాలలో మరెక్కడా లే  
నింతప్రకృతివల్ల ఒంటిమట్టిపాము

—ఎం. వారాయణరెడ్డి,  
ఎం. ఎల్.  
అధ్యక్షుడు, రాష్ట్ర వ్యవసాయ  
పరిశ్రమల కార్యకర్త.

నిదో? కలివివచ్చు నిరాపాంగ  
మని పుచ్చుకున్నది. దేనిని నిరా  
పాంగుని? మనముచేసి నువ్వని  
నూతుని? 1931 లోనే అప్పటి చీ  
ఫ్ అండ్ సీర్ శ్రీ ఆచార్యుల వం  
చునిదారు.

దేవనూరు ప్రాంతము లంకా  
ప్రభాకరదేవరాయ కవి అప్ప  
యందుకావేసిన పుస్తకం అప్పటి  
సంపాదకు ప్రాంత శ్రీమహాశయ  
దేవనూరు ప్రాంతముని పుస్తకం చేసి  
పొందుకుండు రాష్ట్రం పేరు  
అనివరం దేవనూరు ప్రా  
ంతం పేరు కలదు రాష్ట్రముని  
వంతు దేవనూరు ప్రాంతముని

వికీ కర్నాటక అభివృద్ధి కమిటీ  
అందువల్ల ఆ ప్రాంతాన్ని ప్రతిపా  
దించబోయింది.  
విశాఖపట్నం నుండి 1 కిలో మీ  
(మిగతా 5 మీ. పేజీలో)

100

--	--

నల్లని కొండల  
పరుచుకున్న  
దంతలాంటి

“కుమారి రమణ  
పిరింగి యార్లొద్ద”  
బ్రహ్మచారి, పదిగిజాం  
అంటారు.  
అటు గురించి శబదంలేవవ్వాయి.  
అంతా యూదు నింపాడని.  
నిరాలంబంబం దాదా బబు .....  
బాబోబు ..... గుర్రాబోబో అంటి  
యిస్తున్నారు. కానీ బ్రహ్మచారి.  
నింపాడని తప్పు.  
నింపాడని అమరు ముక్కుమంటు  
బాబు. నింపాడని దిద్దిపెట్టాలి.

పోయింది.  
 "ఎలా సూర్యుండులా" నీవ్వా...  
 ...రానీలు అంటున్నావు చేసేలా  
 కావాలిరా నీదేలా బాబూ" అని ఏమీ  
 ఏమీ అన్నావు కావాలిమనసు గుండె  
 మది చేసుకుంది.  
 గుండెపై కళ్ళుంచి ఏమో కా  
 నున్నాయి. కన్నం మీది అపహరిం  
 న్నాది.  
 ఆ బాధక కాలంకవరకు నీ  
 హాయింది.  
 తండ్రి లేదు, చదువు తెండే

[illegible]

పాపమును పాపముగాను భావించి  
 దానిని పాపముగా వర్ణించి. దే  
 తినిగొట్టు లెనిగినవే నా రక్షణ  
 సంపన్నుల వానివల్లనే గుమ్మరిం  
 తావును దేవుని వల్ల ను దేవుని  
 పుయించి.  
 ఇక చెప్పులేవి మిటు లు న  
 అయిన, దూరమే నానపు ఒక  
 జ్వెల్లుల కోననపెట్టి వదిల రా  
 వేయించునన్నాడు మనవి  
 పులుల పడకే రోమీయుల సేకా  
 కాదు. అనుమతినిగొని  
 ప్రకర మును దేవునిగ వేరా  
 (మీదకా వే వేదకా)

- దీక్షాశ్రద్ధంతో, కారే ముక్కునూ, నైవేస్ వల్ల కలిగే బాధనూ నివారిస్తుంది.
- జువర్ట్ ఏస్పిరీన్, నొప్పులను నివారిస్తుంది.
- కేఫీన్, ఉపహంతిని కలిగిస్తుంది.
- ఎటెమిడ్ నీ, రోగనిరోధక కని పెంచుతుంది.

[illegible][illegible]

పెద్దరతు, అర్ధశాత్రుడయినది కోహి  
రిగా మన నిత్యము కవివ్యక్తు  
హి. అత్యంతమైన పరిస్థితిని, హెచ్చరి  
ననుకూల కాలిందిన తరువాత, ని  
కాంత, విద్యాభ్యాసంగా. ఈ  
మన అనుభవ ప్రమాణాలతో పునఃప  
నివారణలో ఉంటుంది. ఈ అంశ  
కాంత ప్రభుత్వం ఈ ముఖ్య అ  
నివ్వలను ఈ సందర్భంలో తప్పలేదు.  
ఈ మూడంటిలో ఒకటి 1955 వ సం  
కాంత, తన పనిలో ఉండి చర్య (చర్య

అరినేన్సు (మద్యం) విద్యయందు కేసుంది అనుబాధానికి వస్తుంది. ఓకాన (పెన్‌కొన్నిల్) పద్యమునకు ఉత్తమాదులకి అర్హులమిదలకి ఏయో (మనస్థాన) నిర్దేశించడాని అనేకవలసి అరినేన్సు మూడు అనేకవలసిగా వెంటనే అనుబాధ వచ్చింది.

అలాచూచువలసి మరికొలన (ప్రభాస్యము కన్యకలలో, సాంధ్యాదులలో, పులకానాంకలలో) అనకిచ్చిన అధికవాదము. మేపులు ఈ మాటకు అర్హులమిదలకు ముక్తంగా, సాకల్యంగా, విషయంగా పరిశీలించడం చేయాలి.

వేదం పరిశీలించడంలో అక్కర్లేలేదు. 1976వేది 28వ కేసుకుండుదేంలేదు అనేక ప్రాధాన్య విషయాలను (ప్రభాస్యము పక్షం అంధాకాన్యకుని నున నవలలో) వెంటనే చేయలో పాతక కేసులో పంపిడి ప్రాధాన్యం లభించినదే.

ప్రభాస్యము విషయ అంధాకాన్య కేసులో అంధాకాన్య కలకలం నాది కార్యకలాపం అని పరిశీలించింది. బోధాచూచు అరినేన్సు

తాపకం ఉన్నవారికి ఈమూడు  
నెయ్యి ఆవశ్యకత మరలంగా  
గతమవుతుంది. ప్రవాహాన్ని  
తుల ప్రకారం. ప్రకారంగా, పే  
యంతగా జరిగిన ఎన్నికలలో  
(మిగతా 4వ పేజీలో)

నల్లని కొండలోయపైన ఎర్రని కోట  
పరుచుకున్న పచ్చల్లాంటి అడివిలో  
దంతంలాంటి 'పొణికి' కర్రను  
నల్లని 'బావురాయి'తో బాదంరంగు చేతులు చెక్కి  
ఎర్రని సెగలో పంచితే  
సీతాకోకచిలక చీర కట్టుకుని  
చింతగుఱ్ఱతో వాటిని అతికి  
గులాబీల సంతోషాన్నీ,  
పట్టులోని జాలువారుతనాన్నీ  
ఆకాశపు నీలిమనూ  
కరగని చెరగని రంగుల హంగులతో వేస్తే  
కళ్ళ ముందర నిలుస్తుంది రంగుల రాజ్యంగా  
కొండపల్లి బొమ్మలుగా  
అంతా రంగుల మయం



అంకు మన జీవితంలో ఒక సమగమైన భాగం—నెరాలాక్



















విజయవంతమైన 20వ సంయుక్త వారం  
రోజు 3 ఆటలు 2.30, 6.15, 9.30



బసంత్ (నైతరాజు) సెలక్టు  
ప్రేక్షకుల కోసం

—విజయ వారం—

విజయవంతమైన 12వ సంయుక్త వారం

ఈనాడు మీకు ముందుగా విజయవంతమైన 12వ సంయుక్త వారం  
రోజు 3 ఆటలు 2.30, 6.15, 9.30



పద్మసాగర్ - 70వ.ఎం.ఎం  
సంగమం, సాహిత్యం

కాకతీయ భారత్  
కరవరం

విజయవంతమైన 10వ సంయుక్త వారం

రోజు 3 ఆటలు 2.30, 6.15, 9.30

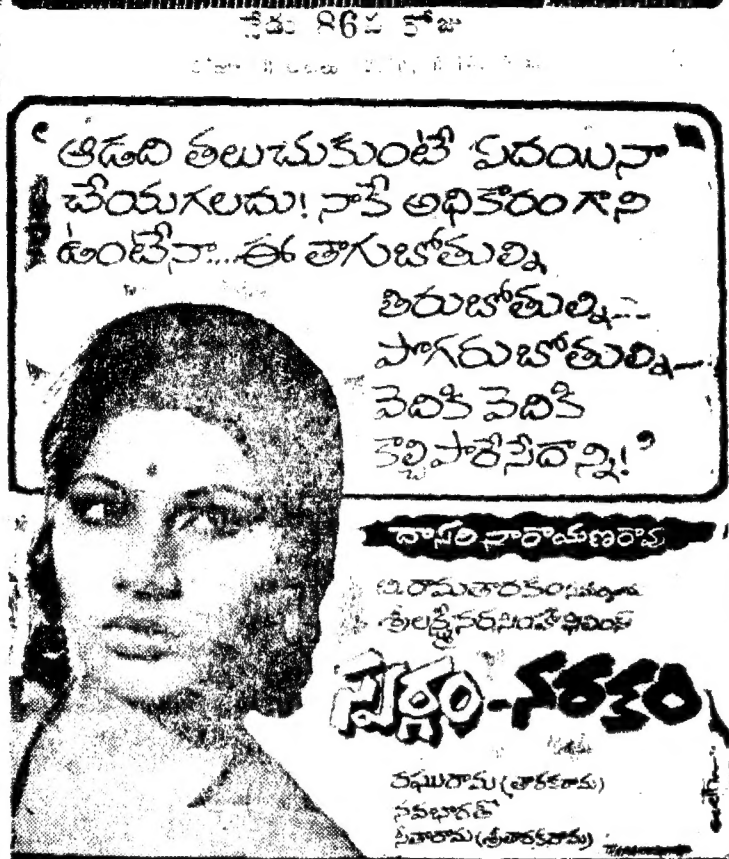


ప్రభాత్ హైదరాబాద్ హిందూరాజ్

అలంకార - కరవరం

అలంకార - కరవరం: అలంకారం అలంకారం రోజు 3 ఆటలు 2.30, 6.15, 9.30

Printed by K. R. Pattabiraman B.A. for the Proprietors of The Deccan Chronicle Press, 36, Sampal Devi Road, Secunderabad. Managing Editor and Publisher: K. R. Nandagopal M.A. Editor: Gora Sastri.



సంగం - ఉదయభాస్కర్ - కరవరం  
రోజు 4 ఆటలు 2.30, 6.15, 9.30



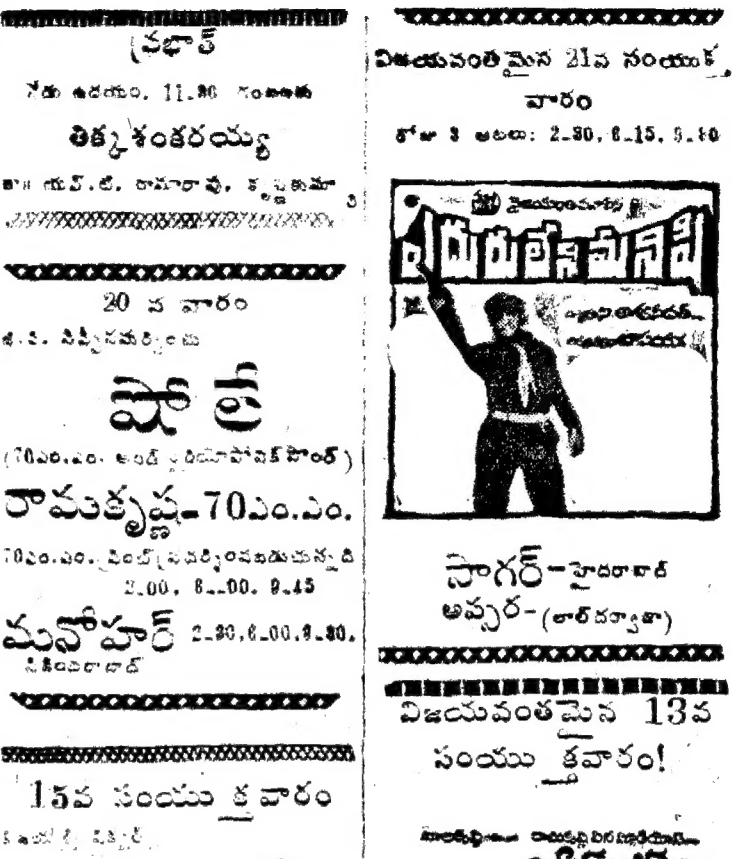
కన్యాశుల్కం - కరవరం  
రోజు 4 ఆటలు 2.30, 6.15, 9.30



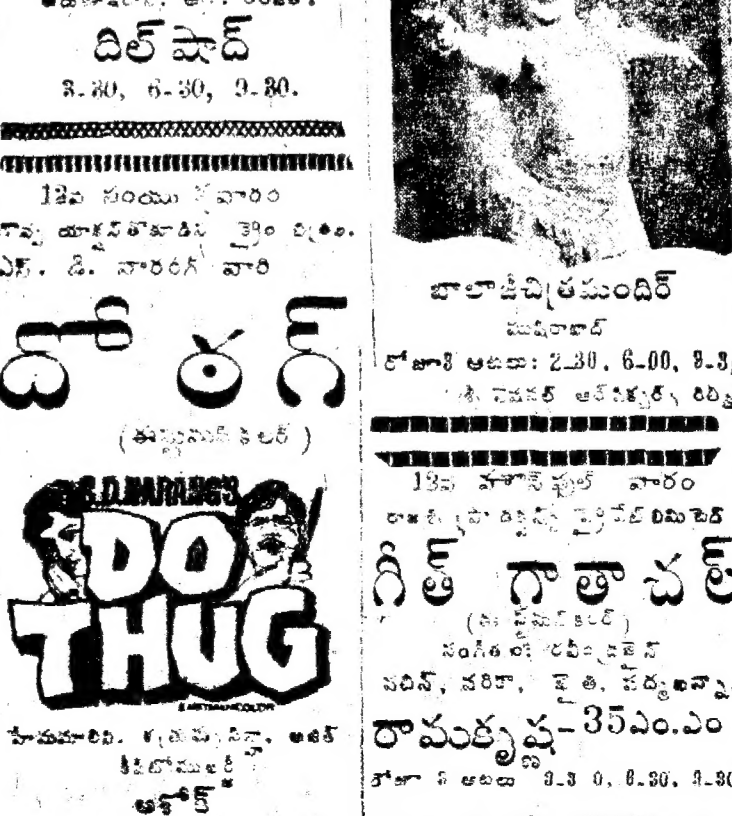
ఆర్ద్రం - కరవరం  
రోజు 4 ఆటలు 2.30, 6.15, 9.30

ఆర్ద్రం - కరవరం: ఆర్ద్రం అలంకారం రోజు 3 ఆటలు 2.30, 6.15, 9.30

Printed by K. R. Pattabiraman B.A. for the Proprietors of The Deccan Chronicle Press, 36, Sampal Devi Road, Secunderabad. Managing Editor and Publisher: K. R. Nandagopal M.A. Editor: Gora Sastri.



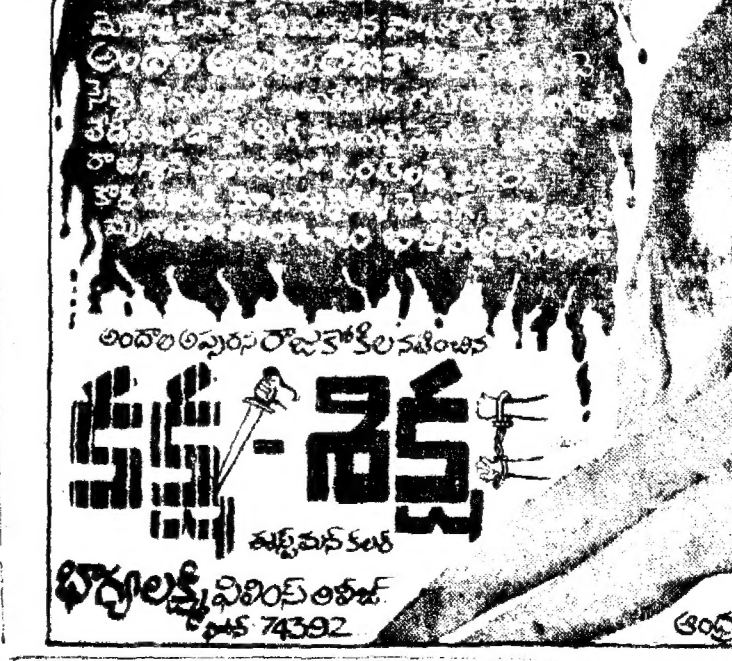
మాతా - కరవరం  
రోజు 4 ఆటలు 2.30, 6.15, 9.30



దోష్ - కరవరం  
రోజు 4 ఆటలు 2.30, 6.15, 9.30



నాటక - కరవరం  
రోజు 4 ఆటలు 2.30, 6.15, 9.30



సంకర్ - కరవరం  
రోజు 4 ఆటలు 2.30, 6.15, 9.30



పండుక - కరవరం  
రోజు 4 ఆటలు 2.30, 6.15, 9.30



సీత - కరవరం  
రోజు 4 ఆటలు 2.30, 6.15, 9.30



కన్యాశుల్కం - కరవరం  
రోజు 4 ఆటలు 2.30, 6.15, 9.30



సంకర్ - కరవరం  
రోజు 4 ఆటలు 2.30, 6.15, 9.30